

KATIUSKA

(Marcha de los Cosacos del Kazán)

Pablo Sorozábal

1 *Marcial*

Ten  El co - sa co en su bri -

Bas  El co - sa co en su bri -

Piano 


8


T  - o - so cor - cel va a la es - te - pa siem - pre al tro - - te que del


B  - o - so cor - cel va a la es - te - pa siem - pre al tro - - te que del

Piano 

15

T  mun - do es un a - zo - te zo - te zo - te zo - te zo - te por - que nun - ca da cuar -

B  mun - do es un a - zo - te zo - te zo - te zo - te zo - te por - que nun - ca da cuar -

Piano 

20

T
8 - tel. Y si fie-ro es en la gue - rra al ven - cer

B
- tel. Y si fie-ro es en la gue - rra al ven - cer

26

T
8 al vol - ver es mas te - rri - ble por - que tra - e un ham - bre ho -

B
al vol - ver es mas te - rri - ble por - que tra - e un ham - bre ho -

32

T
8 - rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en - can - to es el de ber. El de -

B
- rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en - can - to es el de - ber.

37

S

A

T

B

-ber_ el de - ber_ el de - ber_ y no pa -

Al lu - char. Al vol - ver. El de - ber.

44

T

B

-gar. Co - sa - cos de Ka - zán que so - bre ca - ba - llo van sin te -

Co - sa - cos de Ka - zán que so - bre ca - ba - llo van sin te -

51

T
8 -mor y sin des - ma - yo Co - sa - cos de Ka - zán que en

B
-mor y sin des - ma - yo Co - sa - cos de Ka - zán que en

57

T
8 la gue - rra son un ra - yo y en la paz un hu - ra - cán. Don - de j -

B
la gue - rra son un ra - yo y en la paz un hu - ra - cán. Don - de j -

62

T
8 -rán? Al a - sal - to del ca - ba - llo. Don - de j - rán?

B
-rán? Al a - sal - to del ca - ba - llo. Don - de j - rán?

68

T
8 Co-mo y cuan-do vol-ve - rán? Vol - ve - rán que no les par-ta un

B
Co-mo y cuan-do vol-ve - rán? Vol - ve - rán que no les par-ta un

74

T
8 ra - yo. Vol - ve - rán me - dia do el mes de ma - yo. vol - ve -

B
ra - yo. Vol - ve - rán me - dia do el mes de ma - yo. vol - ve -

80

T
8 - rán con mas plu - mas que un ga - llo. los co - sa - cos de Ka -

B
- rán con mas plu - mas que un ga - llo. los co - sa - cos de Ka -

86

S

A

T
8
- zán.

B
- zán.

Musical score for voice and piano, measures 86-93. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent with rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "- zán." are written under the Tenor and Bass staves.

94

Musical score for piano, measures 94-101. The right hand has a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand has a steady eighth-note bass line. The key signature has one flat.

102

S
A
T
B

Y si fie·roes en la
Y si fie·roes en la
Y si - fie·roes en la
Y si fie·roes en la

109

S
A
T
B

gue - rra al ven - cer, al vol - ver es mas te - rri - ble
gue - rra al ven - cer, al vol - ver es mas te - rri - ble
gue - rra al ven - cer, al vol - ver es mas te rri - ble
gue - rra al ven - cer, al vol - ver es mas te rri - ble

115

S
por - que tra e un ham - bre ho - rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en -

A
por - que tra e un ham - bre ho - rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en -

T
8
por - que tra e un ham - bre ho - rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en -

B
por - que tra e un ham - bre ho - rri - ble y de ge - nio es - ta im - po - si - ble y su en -

120

S
- can to es el be - ber.

A
- can to es el be - ber.

T
8
- can to es el be - ber.

B
- can to es el be - ber.