

S

A
- ai - Mm Mm

T
Mm - Mm

B
- ai Ai - le - lo - ai - la. Ai - le - lo - ai -

S

A
f - Moi - to qui - xen a meus
- Moi - to qui - xen a meu

T

B
Rit.... *mf*
- la. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Mm - -

S
pai. *f* e o mes·mo-a mi-ña

A
pai e o mes·mo-a mi-ña

T
8 pai. - Ai - la - le - lo - ai - le lo

B
- Eu a meu pai. Mm - - -

S
nai - - - *f* Foi un ca-ri-ño sin-

A
nai. - - - Foi un ca-ri-ño sin-

T
8 nai. Ai - la - le - lo - ai - le - lo. Foi un ca-ri-ño sin-

B
- A mi-ña - nai. Mm

S
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais Ta - men sei que me qui -

A
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui -

T
8
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui -

B
Mm

S
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. *ff* Seus co - ra -

A
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns Seus co - ra -

T
8
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. Seus co - ra -

B
Mm

S - zóns. - Seus co - ra - zóns.

A - zóns. - Seus co - ra - zóns.

T - Seus co - ra - zóns.

B Mm - - - Mm - -

Detailed description: This system contains the first four staves of a musical score. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics for the vocal parts are '- zóns. - Seus co - ra - zóns.' The tempo/mood marking 'Mm' is placed below the bass staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

S - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

A - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

T - Seus co - ra - zóns. - - - Seus co - ra -

B - - - Mm - - -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics '- Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The tempo/mood marking 'Mm' is placed below the bass staff. The system concludes with a dynamic marking 'f' (forte) in the bass staff.

Fine

S - zóns.

A - zóns - - - Lon - xe da mi - ña ca

T - zóns - - - Mm-

B Tac - te - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac. Mm-

p *mf*

mf

S lon - xe vir

A - si - ña lon - xe moi lon - xe vin dar

T - Lon - xe da te - - - rra.

B - Lon - xe da te - - - rra. lon - xe vir

S dar. - - - Vir-xe Ma rí

A

T 8 Pe-din-ilea Vir - xe Ma rí - a queo va-por cru - za-rao

B - dar. - - - Vir-xe Ma- rí -

S a. - - -

A Men - tras as ba - goas ver-tí - a

T 8 mar. Mm - - - ba - goas ver

B - a. Mm - - - ba - goas ver

mf

S
ba - goas ver - tín

A
re - cor - dan - do o meu lar en - tre som - bras e a

T
- tí - - a en - tre som - bras e a

B
- tí - - a. ba - goas ver - tín -

ff

S
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar. -

A
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar. -

T
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar. -

B
- Que me pa - sou. Tris - teo cho - rar. -

S
A
T
B

mf

Mm Mm Mm

Mm Mm Mm

Mm Mm Sin - to can - tar pa - xa

Mm Mm - Mm . Mm

mf

S
A
T
B

Mm Mm - - Mm - din - me que che - guei a

Mm Mm - - Mm - din - me que che - guei a

8 - ri - ños can - do dei - xoo in men so mar Mm

- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S *mf*
te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm -

A
te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm -

T
8 Mm Mm Mm Pi - o, pi - o, pi - o,

B
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S *f*
- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

A
- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

T
8 pi - o, non me pa - ran de can - tar Mm -

B
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S
te - rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

A
te - rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

T
8
- Mm - Mm - - Mm - Mm - -

B
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

DS ♩ Al Fine

S
te - rra *ff* que me vai e - na - mo - rar. -

A
te - rra que me vai e - na - mo - rar -

T
8
- Mm que me vai e - na - mo - rar. -

B
- Mm - - - - -