



# Moito quixen a meus pais.

(Música, letra e arranxo: Paco Casal.)

*Andante*

Sop ai -

Alt Ai - la - le - lo - ai

Ten *f* Ai - la - le - lo - ai - le - lo. Ai - la - le - lo - ai -

Baix Ai - la - le - lo - ai - le - lo. Ai - la - le - lo - ai -

Piano *mf*

S - la - le - lo - ai. - le - lo - ai.

A - le - lo - ai - le - lo - ai - *mf* Ai - la - le - lo.

T - le - lo - ai - - le - lo - ai - - *mf* -

B - le - lo - ai - - le - lo - ai. - - Ai - la - le - lo.

Piano *mf*

S

A  
- ai - Mm Mm

T  
8 Mm - Mm

B  
- ai Ai - le - lo - ai - la. Ai - le - lo - ai -

S

A  
*f* - Moi - to qui - xen a meus  
- Moi - to qui - xen a meu

T

B  
*Rit....* *mf*  
- la. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Ai - le - lo - ai. Mm - -

S  
pai. *f* e o mes·mo-a mi-ña

A  
pai e o mes·mo-a mi-ña

T  
8 pai. - Ai - la - le - lo - ai - le lo

B  
- Eu a meu pai. Mm - - -

S  
nai - - - *f* Foi un ca-ri-ño sin-

A  
nai. - - - Foi un ca-ri-ño sin-

T  
8 nai. Ai - la - le - lo - ai - le - lo. Foi un ca-ri-ño sin-

B  
- A mi-ña - nai. Mm

S  
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais Ta - men sei que me qui -

A  
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui -

T  
8  
- xe - lo e ver - da - dei - ro a meus pais ta - men sei que me qui -

B  
Mm

S  
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. *ff* Seus co - ra -

A  
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns Seus co - ra -

T  
8  
- xe - ron e-os dous me de - ron - seus co - ra - zóns. Seus co - ra -

B  
Mm

S - zóns. - Seus co - ra - zóns.

A - zóns. - Seus co - ra - zóns.

T - Seus co - ra - zóns.

B Mm - - - Mm - -

The first system of the musical score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: '- zóns. - Seus co - ra - zóns.'; Alto: '- zóns. - Seus co - ra - zóns.'; Tenor: '- Seus co - ra - zóns.'; Bass: 'Mm - - - Mm - -'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff with chords and a rhythmic bass line.

S - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

A - Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -

T - Seus co - ra - zóns. - - - Seus co - ra -

B - - - Mm - - -

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: '- Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -'; Alto: '- Seus co - ra - zóns. - Seus co - ra -'; Tenor: '- Seus co - ra - zóns. - - - Seus co - ra -'; Bass: '- - - Mm - - -'. The piano accompaniment continues with the same chordal and rhythmic structure as the first system.

*Fine*

S  
- zóns.

A  
- zóns - - - Lon - xe da mi - ña ca

T  
- zóns - - - Mm-

B  
Tac - tc - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac. Mm-

*p* *mf*

*mf*

S  
lon - xe vir

A  
- si - ña lon - xe moi lon - xe vin dar

T  
- Lon - xe da te - - - rra.

B  
- Lon - xe da te - - - rra. lon - xe vir

S dar. - - - Vir-xe Ma rí

A

T Pe-din-ilea Vir - xe Ma rí - a queo va-por cru - za-ra

B - dar. - - - Vir-xe Ma- rí -

S a. - - -

A Men - tras as ba - goas ver-tí - a

T mar. Mm - - - ba - goas ver

B - a. Mm - - - ba - goas ver

*mf*

S  
ba - goas ver - tín

A  
re - cor - dan - do o meu lar en - tre som - bras e a

T  
8 - tí - - a en - tre som - bras e a

B  
- tí - - a. ba - goas ver - tín -

*ff*

S  
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar. -

A  
noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar.

T  
8 noi - te vol - veu - me tris - teo cho - rar. -

B  
- Que me pa - sou. Tris - teo cho - rar. -

S  
A  
T  
B

*mf*

Mm Mm Mm

Mm Mm Mm

Mm Mm Sin - to can - tar pa - xa

Mm Mm - Mm . Mm

*mf*

S  
A  
T  
B

Mm Mm - - Mm - din - me que che - guei a

Mm Mm - - Mm - din - me que che - guei a

- ri - ños can - do dei - xoo in men so mar Mm

- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S *mf*  
te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm -

A  
te - rra don - de te - ñoun no - vo lar Mm -

T  
8 Mm Mm Mm Pi - o, pi - o, pi - o,

B  
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S *f*  
- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

A  
- Mm - Mm - - Mm din - me que che - guei a

T  
8 pi - o, non me pa - ran de can - tar Mm -

B  
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

S  
te - rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

A  
te - rra don - de ve - ñoa tra - ba - llar din - me que che - guei a

T  
8  
- Mm - Mm - - Mm - Mm - -

B  
- Mm - - Mm - - Mm - - Mm -

*DS  $\text{♩}$  Al Fine*

S  
te - rra *ff* que me vai e - na - mo - rar. -

A  
te - rra que me vai e - na - mo - rar -

T  
8  
- Mm que me vai e - na - mo - rar. -

B  
- Mm - - - - -