



SUSPIROS

(Aire de Habanera)

F. A. REY RIVERO

orfeón condado paradanta

mp

2 3 4

S
La la la la

C
La la la la

T
La la la la

B
La la la la

5 6 7 8

mf

Sus - pi - ro cuan - do es - cu - cho u - na ha - ba -

Sus - pi - ro cuan - do es - cu - cho u - na ha - ba -

la Sus - pi - ro cuan - do es - cu - cho u - na ha - ba -

la la la la la la la la la la

9 10 11 12

ne - ra, en - vuel - to en la es - pe - su - ra del ma - ni

ne - ra, en - vuel - to en la es - pe - su - ra del ma - ni

ne - ra, en - vuel - to en la es - pe - su - ra del ma - ni -

la la la la la la la la la del

Suspiros - pág. 2 -

13 14 15 16

- gual, hay que a - mar - la con fe nun - ca men -

- gual, *mp* Mm

gual, *mp* Mm

ver - de ma - ni - gual. Mm

17 18 19 20

ti - da, y a - bra - zar - la cual ra - í - ces del man -

Mm mm y a - bra - zar - la cual ra - í - ces del man -

Mm mm y a - bra - zar - la cual ra - í - ces del man -

mm mm y a - bra - zar - la cual ra - í - ces del man -

21 22 23 24

glar. Ah ah ah ah

glar. *mp* Ah

glar. *f* Tra - e la bri - sa a - ro - ma de jaz

glar, del man - glar. *f* Tra - e la bri - sa a - ro - ma de jaz

Suspiros - pág. 3 -

25 26 27 28

ah ah ah ah Mm Mm

- mi - nes, y del sin - son - te el can - to_al -

- mi - nes, y del sin - son - te el can - to_al -

29 30 31 32

Mm Mm Ah ah ah ah Ah

ti - vo de_a qué - lla is - la cau - ti - va

ti - vo de_a qué - lla is - la cau - ti - va -

33 34 35 36

ah ah ah ah ah ah ah

ah ah do - ra, a la que_un dí - a le_en - tre

do - ra, a la que_un dí - a le_en - tre -

Suspiros - pág. 4 -

37 Oh Oh

38 oh

39 *mp* Sus - pi - ro cuan - do_es cu - cho

40 *mp* Sus - pi - ro cuan - do_es cu - cho

gué mi co - ra zón. Sus - pi - ro cuan - do_es - cu - cho

gué mi co - ra - zón. La la la la

41 u - na_ha - ba - ne - ra, en - vuel - to_en la_es - pe - su - ra

42 u - na_ha - ba - ne - ra, en - vuel - to_en la_es - pe - su - ra

43 u - na_ha - ba - ne - ra, en - vuel - to_en la_es - pe - su - ra

44 la la la la la la la la la

45 del ma - ni - gual, hay que_a - mar - la con

46 del ma - ni - gual,

47 *mf* del ma - ni - gual,

48 *mp* Mm

la del ver - de ma - ni - gual. Mm

49 fe nun - ca men - 50 ti - da, 51 *mf* y a - bra - 52 zar - la cual ra -

Mm mm y a - bra - zar - la cual ra -

Mm Mm y a - bra - zar - la cual ra -

Mm Mm y a - bra - zar - la cual ra -

53 í - ces del man - 54 glar, del man - 55 glar. 56 *mp* Co - mo cau - dal so -

í - ces del man - glar, del man - glar. Co - mo cau - dal so -

í - ces del man - glar, del man - glar. Co - mo cau - dal so -

í - ces del man - glar, del man - glar. Co - mo cau - dal so -

57 no - ro de be - llas 58 no - 59 tas, es la_ha - ba - 60 ne - ra

no - ro de be - llas no - tas, es - la_ha - ba - ne - ra

no - ro de be - llas no - tas al com - pás, es la_ha - ba -

no - ro de be - llas no - tas, es la_ha - ba - ne - ra

Suspiros - pág. 6 -

61 62 63 64

can - ción de_a - mor - res,
can - ción de_a - mo - res,
ne-ra can - ción de_a - mo - res,
can - ción de_a - mo - res, de_a - mo - res,
co - mo_el su - bli - me_en -
co - mo_el su - bli - me_en -
co - mo_el su - bli - me_en -
co - mo_el su - bli - me_en -

65 66 67 68

can - to de sus pal - ma - res, y los bo - hí - os al
can - to de sus pal - ma - res, y los bo - hí - os al
can - to de sus pal - ma - res, y los bo - hí - os al
can - to de sus pal - ma - res, y los bo - hí - os al

69 70 71 72

cla - ro sol.
cla - ro sol.
cla - ro sol, cual dul - ces ni - dos de_a - mor.
cla - ro sol, cual dul - ces ni - dos de_a - mor.
Es un vi - vo ro -
Es un vi - vo ro -
Es un vi - vo ro -
Es un vi - vo ro -

Suspiros - pág. 7 -

73 74 75 76

man - ce con tier - no_a - cen - to, be - so de_a - man - te

man - ce con tier - no_a - cen - to, be - so de_a - man - te gen -

man - ce con tier - no_a - cen - to de pa - sión, be - so de_a -

man - ce con tier - no_a - cen - to, be - so de_a - man - te

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 73 to 76. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment lines, and a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'man - ce con tier - no_a - cen - to, be - so de_a - man - te'.

77 78 79 80

con i - lu - sión, que del Ca - ri - be lle - ga a nues - tros

til, con i - lu - sión, que del Ca - ri - be lle - ga a nues - tros

man te con i - lu - sión, que del Ca - ri - be lle - ga a nues - tros

con i - lu - sión, que del Ca - ri - be lle - ga a nues - tros

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 77 to 80. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment lines, and a bass line. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'con i - lu - sión, que del Ca - ri - be lle - ga a nues - tros'.

81 82 83 84

la - res, al - Vi - go_her - mo - so que_el mar for

la - res, al Vi - go_her - mo - so que_el mar for

la - res, al Vi - go_her - mo - so que_el mar for

la - res, al Vi - go_her - mo - so que_el mar for

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 81 to 84. It features four staves: vocal line, two piano accompaniment lines, and a bass line. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'la - res, al - Vi - go_her - mo - so que_el mar for'.

Suspiros - pág. 8 -

85 86 87 *f* 88

- jó. Al Vi - go_her - mo - so

- jó. Al Vi - go_her - mo - so

- jó. Al Vi - go_her - mo - so

- jó. Al Vi - go_her - mo - so

89 90 *ff* 91

que el mar for - jó.

que el mar for - jó.

que el mar jor - jó.

que el mar for - jó.