



Un vestido y un amor

Fito Páez

arreglo: Gilberto Rebolledo/Julio 2000

♩=80

Muchachas
1 y 2
3 y 4

Muchachos
1
2 y 3

U u u u u u u Te
dum dum dum u Te
U u u tum tum tum
Um um um tum tum tum

5

vi a te vi vi a a
te
Solista voz femenina
Te ví, jun - ta - bas mar - ga - ri - tas del man - tel yo sé que te tra - té bas - tan - te
Muchachos
Apenas comprensible todo el texto en el acompañamiento
Te vi te vi te vi Te

9

a lam la ra la ra la sim - ple - men te te
lam te vi o sim - ple - men -
mal no sé si_e - ras un an - gelo_un ru - bí o sim - ple - men - te te
vi tu ru ru ru ton ton ton o te

13

vi yo te vi ví
Te
vi sa - lis - te en - tre la gen te a sa - lu

17

a o a um
dar los as tros se ri - e - ron o - tra vez la lla - ve de Man - da - la se que
gar ya se note ha - ce gra cia este pa - ís te ní - as un ves - ti - do y un a

dum dum dum dum a um

21

sim - ple men - te te vi To - do lo que
sim - ple - men - te te vi yo sim - ple - men - te te vi yo te vi u

25

di ga es - tá de má s me ciu -
to do má s do la
di - ga es - tá de más las lu - ces siem - pre en - cien - den en el al - ma y cuan - do me
ga do do en
di to es de má s y cuan pier - do en

29

la dad a dum u
en ciu - dad dum u
pier en do en la ciu - ciu - dad dad vos ya sa - bés com - pren - der
la ciu - dad a o dom

33

dum u que llo - rar ay ma - tar. Te
dum llo - rar a - ma - tar Te
que es só - lo un ra - to no más ten - drí - a que llo - rar o sa - lir a ma - tar... te
no más que llo - rar o que sa - lir a ma -

ORFEÓN CONDADO PARADANTA

ORFEON CONDADO PARADANTA

4 37

vi, te vi, te vi te vi, y te vi vi.

vi, te ví, te vi yo no bus ca - ba_a na - die_y te vi.

tar te ví, te vi te vi te vi.

41

tum u' tum tum u la ra la ra

tum tum Tum tum u u u dum dum dum u

45

a

49

la la ra la ra la ra

Te

sim - ple - men - te

53

vi fu - ma - bas u - nos chi - nos en Ma - drid hay co sas que te a - yu - dan a vi -

57

vir no ha - cí - as o - tra co - sa que es - cri - bir yo sim - ple men te te vi -

61

o o ple e me fuí
sim i men te vi
me fui me voy de vez en cuan - do _ al - gún - lu -

65

vi. te ví te vi te ví
yo no bus_ ca - ba_a na - die_y te

69

vi. Te ví

72

um

Un vestido y un amor
Fito Páez

Te ví,
juntabas margaritas del mantel
ya sé que te traté bastante mal
no sé si eras un angel o un rubí
o simplemente te ví.
Te ví,
saliste entre la gente a saludar
los astros se rieron otra vez
la llave de Mandala se quebró
yo simplemente te ví.
Todo lo que diga está de más
las luces siempre encienden en el alma
y cuando me pierdo en la ciudad
vos ya sabes comprender
es sólo un rato no más
tendría que llorar
o salir a matar.
Te ví, te ví, te ví,
yo no buscaba a nadie y te ví.
Te ví,
fumabas unos chinos en Madrid
hay cosas que te ayudan a vivir
no hacías otra cosa que escribir
yo simplemente te ví.
Me fuí,
me voy de vez en cuando a algún lugar
ya sé, no te hace gracia este país
tenías un vestido y un amor
yo simplemente te ví.

- 1-Donde no hay textos (acompañamientos) hacer vocalisos ad libitum individualmente.
- 2-En los valores de semicorcheas probar "tu ru ru ru".
- 3-En las notas largas y ligadas de los agudos (voces claras), adaptar vocales según posibilidades del grupo.
- 4-Redactar la dinámica no indicada de acuerdo al sentido, siempre reforzando el texto de la poesía.
- 5-Tratar de respetar la métrica en el solo.
- 6-Compenetrar al conjunto (aun al ripieno) con la poesía de Fito, es imprescindible.