



Caballo viejo

(original para 6 voces mixtas)

Simón Díaz

Arreglo: Miguel Angel Santaella

Adaptación para 4 voces mixtas:

César Alejandro Carrillo

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra, —

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

Cuan - do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne -

5

u - no no se da ni cuen - ta, Ah —

ra, pa pa pa pa ti plin ti plin pa pa pa pa

ra, el ca - rru -

ta,

10

ah — ah —

(simile)

tal re - ver - de - ce, Ah — ah —

el gua - ma - chi - to flo - re - ce y la so - ga se re -

15

Cuan-do el a - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra,
 Ah A - mor lle - ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra,
 Cuan - do el a - mor
 vien - ta. Cuan - do el a - mor

20

el ca - rru - tal re - ver -
 u - no no se da ni cuen - ta, no la tie - ne,
 lle - ga no se da ni cuen - ta,
 lle - ga no se da ni cuen - ta, no la

25

de - ce, el gua - ma - chi - to flo - re - ce uh pa
 tie - ne, no se da, y la so - ga se re - vien - ta. Pa
 tie - ne, no se da ni, uh pa
 tie - ne, no se da ni, uh pa

30

Ca - ba - llo le dan sa - ba - na porque es - tá vie - jo y can -
 Ca - ba - llo le dan sa - ba - na porque es - tá vie - jo y can -
 Da ba da da ba da da ba da da ba da
 Bo do bo do bo dom (ba da) dom dom (ba da) dom dom (ba da) dom dom (ba da) dom

35

sa'o, pe - ro no se dan de cuen - ta que unco - ra - zón a - ma - rra'o
 sa'o, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, no,
 sa'o, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, a - ma - no, no,
 pe - ro no, pe - ro no, pe - ro no, no,

40

cuan - do le suel - tan las rien - das es ca - ba - llo des - bo - ca 'o. Du du
 des - bo - ca - 'o. Du du ru
 rra'o, des - bo - ca 'o.
 des - bo - ca 'o.

45

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

da ba da ba da ba da ba da du du du du du

du

y si u - na po - tra a - la - za - na, ca - ba - llo vie - jo se en - cuen - tra,

50

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

el pe - cho se le des - gra - na, no le ha - ce ca - so a fal - se - ta y no le o - be - de - ce a

55

du du da ba da ba da ba du du ru du (du) da ba

du du da ba da ba da ba du du ru du (du) da ba

du du da ba da ba da ba du du ru du (du) da ba

du du da ba da ba da ba du du ru du (du) da ba

fre - no, ni lo pa - ran fal - sas rien - das. pom (ba) pom

60

da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

da da da da da da da da da da

da ba pom pom (ba)pom da ba pom (ba)pom da ba pom pom

65

da ba da ba da ba pa pa pa pa

da ba da ba da ba pa pa pa pa

da ba da pa pan pan pa pan pan pa pan pan pa

pom (ba)pom da ba pa pan pan pa pan pan pa pan pan pa

70

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa (pa) pa (pa) pa (pa) pa (pa) pa pa pa pa

75

senza rallentando

pa _____ ah _____

pa (pa) pa _____ ah _____

pa (pa) _____ pa _____ ah _____

pa _____ pa _____ ah _____

80

plin plin plin

plin plin plin

Cuan-do el a - mor lle-ga a - sí, de es - ta ma - ne - ra, u - no no se da ni

pom (plim) pom plin (pom) plin

85

plin plin plin plin (simile)

ti plin plin ti plin plin (simile)

cuen - ta, _____ el ca - rru - tal re - ver - de _____ ce, el

pom ti plin plin pom pom ti plin plin (simile)

90

plin plin plin plin pli plin plin pli se re - vien - ta,
 ti plin plin ti plin plin pli plin plin pli se re - vien - ta,
 gua-ma-chi - to flo - re - ce y la so - ga se re - vien - ta. Cuan-do el a -
 pom ti plin plin pom ti plin plin pom pli plin plin pli se re - vien - ta,

95

Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -
 Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -
 mor lle-ga a-sí, de es - ta ma - ne - ra, u - no no tie-ne la cul - pa,
 Lle-ga a - sí de es - ta ma - ne - ra u - no no -

100

tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh
 tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh
 (un poco libero) que - rer - se no tie-ne ho - ra - rio, ni fe - cha en el ca - len -
 tie - ne la cul - pa uh uh uh uh uh

105

uh du du du ba ba da ba

uh du du du ba ba da ba du

(stricto)
da - rio cuando las ga-nas se jun - tan. Ca-ba- llo,

uh du du du ba ba da ba dun dun dun

110

tu tu tun tu tun tun tu ah

du du du ah

le dan sa - ba - na y tie-ne el tiem - po con - ta'o, y se va por la ma -

dun dun dun (dun) dun dun dun dun ah

115

uh

uh

ña - na con su pa - si to a - pu - ra'o a ver - se con su po - tran - ca que lo

(uh) du du du du du du

120

tie-ne em-bar - bas - ca'o. El po - tro da tiem - po al

du du du du du du bu du bu du bu dun dun (bu) dun (dun) dun dun

125

tu tu tun tu tun tu tun ah

du du ah

tiem - po por - que le so - bra la e - dad, ca - ba - llo vie - jo no pue-de per - der la

(dun) dun dun (dun) dun dun ah

130

ba ba ba ba da ba pa pan pan pa pa pa

ba ba ba ba da ba pa pan pan pa pa pa

flor que le dan, por-que des-puésle es-ta vi - dano hay o - tra o - por - tu - ni -

ba ba ba ba da ba pa pan pan pa pa pa

ba ba da ba pa pan pan

135

Y cuan - do el a - mor.
 Y cuan - do el a - mor.
 dad. Y cuan - do el a - mor,

140

Cuan - do el a - mor,
 y cuan - do el a - mor, el a - mor,
 Cuan - do el a - mor, el a - mor,

145

cuan - do el a - mor!
 cuan - do el a - mor!
 mor!
 mor!