

# CANTO A MURCIA

(De la zarzuela "La Parranda")

F. Alonso

(Para cuatro voces mixtas)

Letra: L. Fdez. Ardavín

**Andante**

*p* *rit.*

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

SOLO *mf* *rit.*

ARSENIO® Montellano 2008

En la Huer-ta del Se - gu - ra, cuan - do rí - e\_u - na huer -

*a tempo*

S.

C.

T.

B.

ta - na, res - plan - de - ce de her - mo - su - ra to - da la

*rit.* *a tempo*

S.

C.

T.

B.

ve - ga mur - cia - na y en las ra - mas del na - ran - jo

21

S. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

bro - tan flo - res a su pa - so. Huer - ta - ni - ca de mi a -

27

S. \_\_\_\_\_ rit.

C. \_\_\_\_\_ rit.

T. \_\_\_\_\_ rit.

B. \_\_\_\_\_ rit. TODOS

fán, tú e - res pu - ra y\_e - res cas - ta co - mo\_el a - zahar. La la la

34

S. *p a tempo* \_\_\_\_\_ rit.

C. *p a tempo* \_\_\_\_\_ rit.

T. *p a tempo* \_\_\_\_\_ rit.

B. *p a tempo* \_\_\_\_\_ rit.

En la Huer - ta del Se - gu - ra, cuan - do rí - e\_u - na huer -

40 *a tempo*

S. ta - na, res - plan de - ce de her - mo su - ra to - da la

C. ta - na, res - plan de - ce de her - mo su - ra to - da la

T. ta - na, res - plan de - ce de her - mo su - ra to - da la

B. ta - na, res - plan - de - ce de her - mo - su - ra to - da la

47 *rit.* *a tempo* *cresc.*

S. ve - ga mur cia - na y mi rán - do - se al pa - sar

C. ve - ga mur cia - na y mi rán - do - se al pa - sar

T. ve - ga mur cia - na y mi rán - do - se al pa - sar

B. ve - ga mur - cia - na y mi - rán - do - se al pa - sar

54 *f*

S. en la\_a ce - quia del jar - dín en el a - gua se re - fle - jan co - mo

C. en la\_a ce - quia del jar - dín en el a - gua se re - fle - jan co - mo

T. en la\_a ce - quia del jar - dín en el a - gua se re - fle - jan co - mo

B. en la\_a - ce - quia del jar - dín en el a - gua se re - fle - jan co - mo

60

S. flo - res que sa - lie - ron pa - ra ver - la son - re - ír, co - mo flo - res que sa - *rit.*

C. flo - res que sa - lie - ron pa - ra ver - la son - re - ír, co - mo flo - res que sa - *rit.*

T. flo - res que sa - lie - ron pa - ra ver - la son - re - ír, co - mo flo - res que sa - *rit.*

B. flo - res que sa - lie - ron pa - ra ver - la son - re - ír, co - mo flo - res que sa - *rit.*

65

S. lie - ron pa - ra ver - la son - re - - - ír.

C. lie - ron pa - ra ver - la son - re - - - ír.

T. lie - ron pa - ra ver - la son - re Huer - ta, ri - sue - ña huer - ta, *mf a tempo*

B. lie - ron pa - ra ver - la son - re Huer - ta, ri - sue - ña huer - ta, *mf a tempo*

70

S. La la la la la la la la. *p*

C. La la la la la la la la. *p*

T. que siem - pre fru - tos y flo - res das, Mur - cia

B. que siem - pre fru - tos y flo - res das, Mur - cia

76

S. *p* La la la la

C. *p* La la la la

T. 8 la que cu - bier - ta en to - do tiem - po de flor es - tás.

B. la que cu - bier - ta en to - do tiem - po de flor es - tás.

82

S. *p* la la la la. La la la la la la la la.

C. *p* la la la la. La la la la la la la la.

T. 8 Mur - cia, son tus mu je - res ga - la.

B. Mur - cia, son tus mu - je - res ga - la.

88

S. *p* La la la la la la la la.

C. *p* La la la la la la la la.

T. 8 de tu Pal - mar. ¡Mur - cia, qué her - mo - sa

B. de tu Pal - mar. ¡Mur - cia, qué her - mo - sa

93

S. *f* En la huer - ta\_he na -

C. *f* En la huer - ta\_he na -

T. *ten.* *a tempo* *f* e - res! Tu huer - ta no tie - ne\_i - gual. En la huer - ta\_he na -

B. *ten.* *a tempo* *f* e - res! Tu huer - ta no tie - ne\_i - gual. La

98

S. ci - do pa - ra\_a - mar y vi vir y\_en su cam - po la -

C. ci - do pa - ra\_a - mar y vi vir y\_en su cam - po la -

T. ci - do pa - ra\_a - mar y vi vir y\_en su cam - po la -

B. la la la la, la la la la, la

102

S. bra - do con no - ble tra - ba - jo me quie - ro mo - rir.

C. bra - do con no - ble tra - ba - jo me quie - ro mo - rir.

T. bra - do con no - ble tra - ba - jo me quie - ro mo - rir.

B. la la la la