

HABANERA

orfeón condado paradanta

(De la Zarzuela "Don Gil de Alcalá")

M. Penella (1880-1939)



1 *Tpo. Habanera*

Piano

6

S *Solo*

A *Solo*

T

B

To - das las ma - ña
To - das la ma - ña

11

S

A

- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la
- ni - tas vuel - ve la au ro - ra - - - y se lle - va la

16

S
no - che tris - te y trai - do - ra - o - tra vez vuel - ve al al - ba del

A
no - che tris - te y trai - do - ra o - tra vez vuel - ve al al - ba del

The musical score for measures 16-20 features a Soprano (S) and Alto (A) vocal line and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef, and the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "no - che tris - te y trai - do - ra - o - tra vez vuel - ve al al - ba del". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

21

S
sol la a le - grí - a - - y es su luz la es pe - ran - za - del nue - vo

A
sol la a - le - grí - a - - y es su luz la es pe - ran - za del nue - vo

The musical score for measures 21-25 features a Soprano (S) and Alto (A) vocal line and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef, and the piano part is in grand staff. The lyrics are: "sol la a le - grí - a - - y es su luz la es pe - ran - za - del nue - vo". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

26

S
dí - a Can·ta y no llo - res co - ra - zón no llo - res ay -

A
dí - a Can·ta y no llo - res co - ra - zón no llo - res ay -

T
8

B

31

S
- que la es - pe - ran - za se - ra la au ro - ra de tus a - mo - res ay -

A
- que la es - pe - ran - za se - ra la au ro - ra de tus a - mo - res ay -

S
- can - ta y no llo - res co - ra - zón no llo - res ay - vol - ve - rá la au .

A
- can - ta y no llo - res co - ra - zón no llo - res ay - vol - ve - ra la au .

CORO 41

S
- ro - ra y su no - che tris - te se lle - va - rá Can - ta y no

A
- ro - ra y su no - che tris - te se lle - va - ra Can - ta y no

T
8
Can - ta y no

B
Can - ta y no

S
A
T
B

llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - que la es - pe -
llo - res co - ra zon, co - ra - zón no llo - res, ay - que la es - pe -

46
S
A
T
B

- ran - za se - ra la au - ro - ra de tus a - mo - res, ay - Can - ta y no
- ran - za se - rá la au - ro - ra de tus a - mo - res, ay Can - ta y no
- ran - za se - rá la au - ro - ra de tus a - mo - res, ay - Can - ta y no
- ran - za se - ra la au - ro - ra de tu a - mo - res, ay - Can - ta y no

S
llo - res co - ra zón no llo - res, ay - vol - ve - rá la au -

A
llo - res co - ra - zón no llo - res, ay - vol - ve - ra la au -

T
llo - res co - ra - zón, no llo - res, ay - vol - ve - rá la au -

B
llo - res co - ra - zón no llo - res, ay - vol - ve -

S
-ro - ray su no - che tris - te se lle - va - ra - ah....

A
-ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá - ah....

T
-ro - ray su no - che tris - te se lle - va - rá - ah....

B
-ra no - che ya se la lle - va - rá - ah....