

¿DONDE ESTARÁN NUESTROS MOZOS?

LA DEL SOTO DEL PARRAL

♩ = 65 *Andante* 2

3 *mf*

4

5 SOUTULLO Y VERT

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

Andante

f

p

mf

6

7

8

9 *poco rit.*

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

NIR, CUAN-DO NUN-CA_A_ESTE SI- TIO FAL- TA- RON Y SE DES-VE- LA- RON POR ES- TAR A-

NIR, CUAN-DO NUNCA_A_ESTE SI- TIO FAL- TA- RON Y SE DES-VE- LA- RON POR ES- TAR A-

poco rit.

10 11 *A tempo* 12 13 14

SOP
 QUI? SI ES QUE ME ENGA- ÑA ELIN- GRA- TO Y CE- LO- SA ME QUIE- RE PO- NER NO ME

CONT
 QUI? SI ES QUE ME ENGA- ÑA ELIN- GRA- TO Y CE- LO- SA ME QUIE- RE PO- NER NO ME

TEN

BA

Piano
A tempo

15 16 *poco rit.* 17 18 *a tempo*

SOP
 LLE- VO POR ÉL UN MAL RA- TO, NI LE LLO- RO, NI LE IM- PLO- RO, NI ME IM-

CONT
 LLE- VO POR ÉL UN MAL RA- TO, NI LE LLO- RO, NI LE IM- PLO- RO, NI ME IM-

TEN

BA

Piano
poco rit. *a tempo*

19

20

21

22

SOP
 CONT
 TEN
 BA
 Piano

POR-TA PER-DER SU QUE RER.
 POR-TA PER-DER SU QUE RER.
 YA ES TOY A- QUI,
 YA ES TOY A- QUI,
 YA ES TOY A- QUI,
 YA ES TOY A- QUI,

23

24

25

26

SOP
 CONT
 TEN
 BA
 Piano

NO TE_A- MO HI- NES, MU-JER, HAS DE TE-NER
 NO TE_A- MO HI- NES, MU-JER, HAS DE TE-NER
 NO TE_A- MO HI- NES, MU-JER, HAS DE TE-NER
 NO TE_A- MO HI- NES, MU-JER, HAS DE TE-NER

27

28

29

30

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

31

32

33

34

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

FE CIE- GA EN MI TE QUIE- RO, MI

MO- ZA GA- RRI- DA, SE- GO- VIA- NA DE MI VI- DA SIN

MO- ZA GA- RRI- DA, SE- GO- VIA- NA DE MI VI- DA SIN

35

36

37

38

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

NO_HE DE DU- DAR

NO_HE DE DU- DAR

TI NO SÉ VI- VIR.

TI NO SÉ VI- VIR.

39

40

41

42

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

CUAN- DO TE CA- SES, MI_A- MOR ME_HA DE CU- RAR

CUAN- DO TE CA- SES, MI_A- MOR ME_HA DE CU- RAR

43 44 45 46 47

SOP
LA BEN- DI- CIÓN ¡AY, MO- ZO, SOL- TE- RA- NO_HAY RE-

CONT
LA BEN- DI- CIÓN ¡AY, MO- ZO, SOL- TE- RA- NO_HAY RE-

TEN

BA

Piano

48 49 50 51 52

SOP
PO- SO EL DÍ- A QUE NOS CA- SE- MOS SE_A- CA- BA MI- DE- SA- ZÓN.

CONT
PO- SO EL DÍ- A QUE NOS CA- SE- MOS SE_A- CA- BA MI- DE- SA- ZÓN.

TEN

BA

Piano

53

54

55

56

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

mf

mf

TIEM- — PO NOS QUE- DA, ZA-

TIEM- — PO NOS QUE- DA, ZA-

57

58

59

60

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

v

v

GA- LA, P'A PO- DER — EN LA BO- DA PEN- SAR DIS- FRU- TE- MOS LA VI- DA DE

GA- LA, P'A PO- DER — EN LA BO- DA PEN- SAR DIS- FRU- TE- MOS LA VI- DA DE

61

62

63

64 *a tempo*

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

poco rit.

poco rit.

a tempo

MO- ZOS QUE PA- RA A MAR- NOS SIEM- PRE HA- BRÁ LU- GAR.

MO- ZOS QUE PA- RA A MAR- NOS SIEMPRE HA- BRÁ LU- GAR.

SIEM- PRE ME DI- CES LO

SIEM- PRE ME DI- CES LO

65

66

67

68 *poco rit.*

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

poco rit.

poco rit.

MIS- MO TUS CON- SE- JOS NO QUIE- RO ESCU- CHAR POR- QUE SA- BES DE- CIR MU- CHAS

MIS- MO TUS CON- SE- JOS NO QUIE- RO ESCU- CHAR POR- QUE SA- BES DE- CIR MU- CHAS

69 70 71 72 *a tempo*

SOP
CO- SAS CARI- ÑO- SAS, ENGA- ÑO- SAS, PE- RO NUN- CA TE QUIE- RES CA-

CONT
CO- SAS CA- RI- ÑO- SAS, ENGA- ÑO- SAS, PE- RO NUN- CA TE QUIE- RES CA-

TEN

BA

Piano
a tempo

73 74 75 76

SOP
SAR.

CONT
SAR.

TEN
DU- DAS DE MÍ ——— Y NO DE-

BA
DU- DAS DE MÍ ——— Y NO DE-

Piano

77

78

79

80

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

BIE- RAS DU-DAR

V

QUE YO POR TI SA- BRÉ LU-

V

BIE- RAS DU- DAR

QUE YO POR TI SA- BRÉ LU-

81

82

83

84

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

CHAR

NO

MIEN- TO

MI

MO- ZO GA-

MI

MO- ZO GA-

CHAR

NO

MIEN- TO

85 86 87 88

SOP
 RRI— DO SE- GO-VIA- NO DE MI VI- DA QUE NO ME_HAS DE_EN- GA-

CONT
 RRI— DO SE- GO-VIA- NO DE MI VI- DA QUE NO ME_HAS DE_EN- GA-

TEN

BA

Piano

89 90 91 92

SOP
 ÑAR.

CONT
 ÑAR.

TEN
 ME CA-SA- RÉ CUAN- DO TÚ

BA
 ME CA-SA- RÉ CUAN- DO TÚ

Piano

93

94

95

96

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

QUIE- RAS, MU- JER,

V

TU- YO SE- RÁ TO- DO MI_A-

V

QUIE- RAS, MU- JER,

TU- YO SE- RÁ TO- DO MI_A-

97

98

99

100

SOP

CONT

TEN

BA

Piano

BIEN MÍ- O EN TU QUE- RER CON-

BIEN MÍ- O EN TU QUE- RER CON-

MOR BIEN MÍ- O EN TU QUE- RER CON-

MOR BIEN MÍ- O EN TU QUE- RER CON-

V

V

101 102 103 104

SOP
FÍ- O MUY PRON- TO SE- RÁ MI CA- SA UN NI- DO PA- RA LOS

CONT
FÍ- O MUY PRON- TO SE- RÁ MI CA- SA UN NI- DO PA- RA LOS

TEN
FÍ- O MUY PRON- TO SE- RÁ MI CA- SA UN NI- DO PA- RA LOS

BA
FÍ- O MUY PRON- TO SE- RÁ MI CA- SA UN NI- DO PA- RA LOS

Piano

105 106 107 108

SOP
DOS. NO ME EN- GA- ÑES EM- BUS- TE- RO POR-QUE ES DE- SA- MOR EN- GA-

CONT
DOS. NO ME EN- GA- ÑES EM- BUS- TE- RO POR-QUE ES DE- SA- MOR EN- GA-

TEN
DOS.

BA
DOS.

Piano

poco rit. *a tempo*

109

110

111

112

SOP
ÑAR. DE VER-

CONT
ÑAR. DE VER-

TEN
poco rit. NO TE EN- GA- ÑO RE- CE- LO- SA *rit.* QUE TE SE QUE- RER DE VER-

BA
poco rit. NO TE EN- GA- ÑO RE- CE- LO- SA *rit.* QUE TE SE QUE- RER DE VER-

Piano
poco rit. *rit.* *f*

113

114

115

116

SOP
DAD.

CONT
DAD.

TEN
DAD.

BA
DAD.

Piano