

A LA SOMBRA DE UNA SOMBRILLA

LUISA FERNANDA

F. MORENO TORROBA

$\text{♩} = 130$ *p*

2 3 4 5

SOP
A SAN AN TO NIO COMO ES UN SANTO CA SA MEN TERO, PI DIEN DO MA TRI

CONT
A SAN AN TO NIO COMO ES UN SAN TO CASA MEN TE RO, PI DIEN DO MA TRI

TEN

BA

6 7 8 9 10

SOP
MO NIO LE A GO BIAN TAN TO, QUE YO NO QUIE RO

CONT
MO NIO LE A GO BIAN TAN TO, QUE YO NO QUIE RO

TEN

BA

11 12 13 14 15

SOP
PE DIR LE AL SAN TO M ÁS QUE UN A MOR SIN CE RO.

CONT
PE DIR LE AL SAN TO M ÁS QUE UN A MOR SIN CE RO.

TEN

BA

16 17 18 19 20

SOP

CONT

TEN

BA

p

YO SE ÑO RI TA QUE SOY SOL TE RO Y EN A MO RA DO — LA VE O TAN BO

p

YO SE ÑO RI TA QUE SOY SOL TE RO Y EN A MO RA DO — LA VE O TAN BO

21 22 23 24 25

SOP

CONT

TEN

BA

NI TA — QUE SOY SIN CE RO — YES TOY PAS MA DO —

NI TA — QUE SOY SIN CE RO — YES TOY PAS MA DO

26 27 28 29 30

SOP

CONT

TEN

BA

p

DE QUE UN SOL TE RO NO LLEVE "US TÉ" A SU LA DO.

p

DE QUE UN SOL TE RO NO LLEVE "US TÉ" A SU LA DO.

31 *mf* 32 33 34 35 *f*

SOP
¡AY QUEZARA GA TE RO ES'US TÉ"! YO NO SOY

CONT
¡AY QUEZARAGA TE RO ES'US TÉ"! YO NO SOY

TEN
mf
YO SOY UN CA BA LLE RO ES PA ÑOL.

BA
mf
YO SOY UN CA BA LLE RO ES PA ÑOL.

36 37 38 39 40

SOP
EXTRAN JE RA.

CONT
EX TRAN JE RA.

TEN
Y A BRE "US TÉ" EIQUI TA SOL PA RA QUE NO SE MUERA DE

BA
Y A BRE "US TÉ" EIQUITA SOL PA RA QUE NO SE MUERA DE

41 42 43 44 45

SOP

CONT

TEN
mf
CE LOS EL SOL. A LA SOM BRA DE U NA SOM BRI LLA DE ENCA JE Y

BA
CE LOS EL SOL.

46 47 48 49 50 51 *mf*

SOP

CONT

TEN

BA

SE DA CON VOZ MUY QUE DA CANTA EL A MOR.

A LA

52 53 54 55 56

SOP

CONT

TEN

BA

SOM BRA DE U NASOM BRI LLA SON I DE A LES LOS MA DRI GA LES

57 58 59 *p* 60 61

SOP

CONT

TEN

BA

A MEDIA VOZ. A LA SOM BRA DE UNASOM BRI LLA SON I DE

A LA SOM BRA DE UNASOM BRI LLASON I DE

A LA SOM BRA DE UNA SOM BRI LLA SON I DE

62 63 64 65 66A CODA

rall. *pp*

SOP A LES — LOS MA DRI GA LES — A ME DIA VOZ.

CONT A LES — LOS MA DRI GA LES — A ME DIA VOZ. A CODA

TEN A LES — LOS MA DRI GA LES — A ME DIA VOZ. A CODA

BA A LES — LOS MA DRI GA LES — A ME DIA VOZ. A CODA

67 68 69 70

p

SOP — — — —

CONT — — — —

TEN ME MA RA VI LLA, CUAN DO LLE GA BA LO MÁS SA BRO SO, —

BA ME MA RA VI LLA, CUAN DO LLE GA BA LO MÁS SA BRO SO, —

71 72 73 74 75

SOP — — — — LO BUE NO A CA BA, — SI ES PE LI

CONT — — — — LO BUE NO A CA BA, — SI ES PE LI

TEN QUE CIE RRE LASOM BRILLA. — — — —

BA QUE CIE RRE LASOM BRI LLA. — — — —

76 77 78 79 80 81

SOP
GRO SO.

CONT
GRO SO.

TEN
PE RO FAL TA BA SA BER SI SOY DI CHO SŌ.

BA
PE RO FAL TA BA SA BER SI SOY DI CHOSO.

mf

mf

82 83 84 85

SOP
LA DI CHA ES CO SA QUE NO SE AL CAN ZA TAN DE RE PEN TE

CONT
LA DI CHA ES CO SA QUE NO SE AL CAN ZA TAN DE RE PEN TE

TEN

BA

p

p

86 87 88 89 90

SOP

CONT

TEN
LA DICH A ESCA PRI CHOSA, MAS GI RA Y DAN ZA JUN TO AL QUE

BA
LA DICH A ESCA PRI CHOSA, MAS GI RA Y DANZA JUN TO AL QUE

SOP

CONT

TEN

BA

SIEN TE QUE U NA ES PE RAN ZA LE ALUM BRA SUA VE

SIEN TE QUE U NA ES PE RAN ZA LE ALUM BRA SUA VE

96 VOLVER AL CODA *p* 97 98 *♩ = 90* 99 100

SOP

CONT

TEN

BA

1. 2.

VOLVER AL CODA *p*

VOLVER AL CODA *p*

VOLVER AL CODA *p*

VOLVER AL CODA *p*

MEN TE. TE ;QUÉ A MA BLE IN TI MI DAD! ;QUÉ BUE NO ELQUITA

MEN TE. TE ;QUÉ A MA BLE IN TI MI DAD! ;QUÉ BUE NO ELQUITA

MEN TE. TE ;QUÉ A MA BLE IN TI MI DAD! ;QUÉ BUE NO ELQUITA

MEN TE. TE ;QUÉ A MA BLE IN TI MI DAD! ;QUÉ BUE NO ELQUITA

101 102 *cresc.* 103 *f* 104 *ff* 105 106

SOP

CONT

TEN

BA

SOL!;QUÉGOZO DASEN TIR LASFLECHASDELA MOR! ;A MOR!

SOL!;QUÉGOZODA SEN TIR LASFLECHASDELA MOR! ;A MOR!

SOL!;QUÉGOZO DASEN TIR LASFLECHASDELA MOR! ;A MOR!

SOL!;QUÉGOZO DASEN TIR LASFLECHASDELA MOR! ;A MOR!

SOL!;QUÉGOZO DASEN TIR LASFLECHASDELA MOR! ;A MOR!