

# VIVO POR ELLA

( Vivo per lei )



Arr.: Rubén Suárez Canoniero (Uruguay)

V. ZELLI - M. MENGALI - G. PANCERI

Letra: LUIS GÓMEZ ESCOLAR

2

S

C

T

B

Piano

VI- VO POR E - LLA SIN SA - BER

VI- VO POR E - LLA SIN SA - BER

4

5

6

SI LA\_EN CONTRÉ-O ME\_HA\_EN CON-TRA-DO, YA NO RE-CUER -DO CO - MO FUE, PE-RO\_AL FI-NAL ME\_HA CON - QUI-S-TA - DO

SI LA\_EN-CONTRÉ O ME\_HA\_EN CON-TRA-DO, YA NO RE-CUER -DO CO - MO FUE, PE-RO\_AL FI-NAL ME\_HA CON - QUI-S-TA - DO,

7 8 9

VI - VO POR E - LLA QUE ME DA, TO - DA MI FUER - ZA, DE VER - DAD, VI - VO POR E - LLA Y NO PE - SA.

VI - VO POR E - LLA QUE ME DA TO - DA MI FUER ZA, DE VER - DAD, VI - VO POR E - LLA Y NO PE - SA.

10 11 12

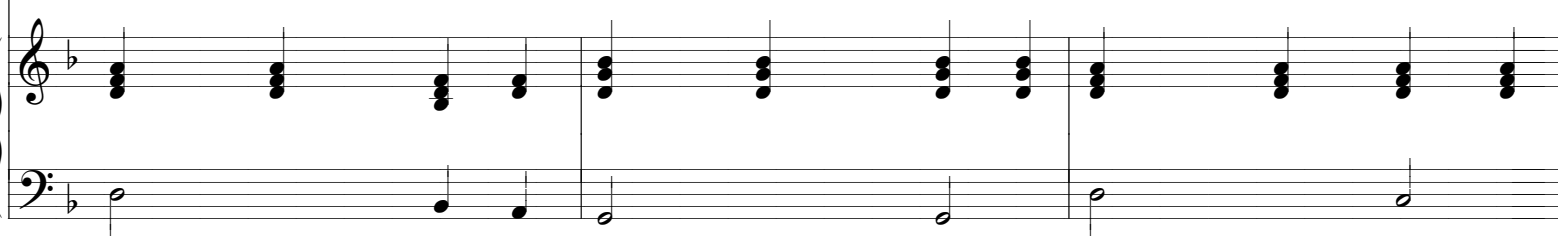
VI - VO POR E - LLA YO TAM - BIÉN NO TE ME PON - GAS TAN CE - LO - SO, E LLA EN - TRE TO - DAS ES LA MAS

VI - VO POR E - LLA YO TAM BIÉN, NO TE ME PON - GAS TAN CE - LO - SO, E LLA EN TRE TO - DAS ES LA MÁS

13 14 15

DUL-CE\_Y CA-LIEN-TE CO-MO\_UN BE-SO, E-LLA\_A MI LA-DO SIEM- PRE\_ES-TÁ, PA- RA\_A - PA-GAR MI SO-LE-DAD,

DUL-CE\_Y CA-LIEN-TE CO-MO\_UN BE-SO, E-LLA\_A MI LA-DO SIEM- PRE\_ES-TÁ PA- RA\_A - PA-GAR MI SO-LE-DAD,



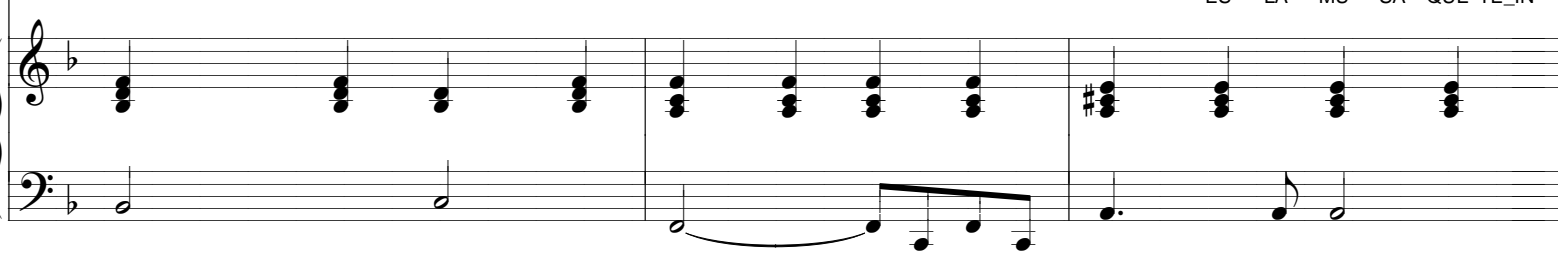
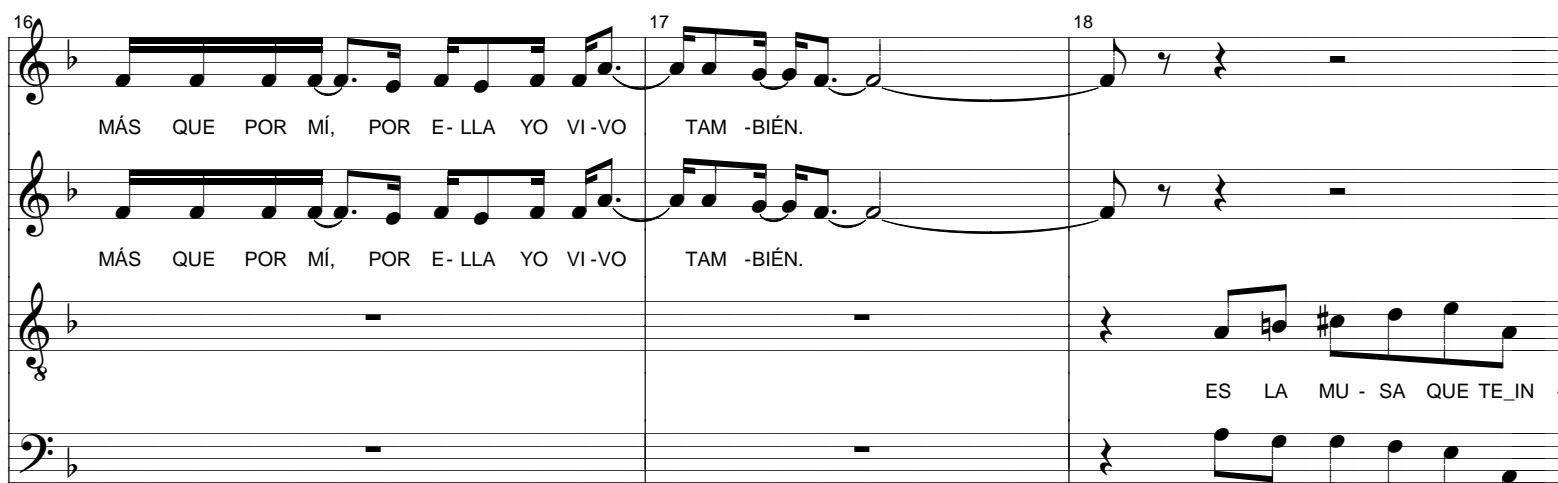
16 17 18

MÁS QUE POR MÍ, POR E-LLA YO VI-VO TAM-BIÉN.

MÁS QUE POR MÍ, POR E-LLA YO VI-VO TAM-BIÉN.

ES LA MU-SA QUE TE\_IN

ES LA MU-SA QUE TE\_IN



19 20 21

A TO - CAR - LA SUA - VE CI - TA  
A TO - CAR - LA SUA - VE CI - TA  
VI - TA, SUA - VE CI - TA,  
- VI - TA SUA - VE - CI - TA

22 23 24

EN MI PIA -NO\_A VE -CES TRIS - TE LA MUER - TE NO\_E - XIS - TE, SI E - LLA\_ES TÁ\_A  
EN MI PIA -NO\_A VE -CES TRIS - TE, LA MUER - TE NO\_E - XIS - TE, SI E - LLA\_ES TÁ\_A  
AH TRIS - TE LA MUER - TE NO\_E - XIS - TE, SI E - LLA\_ES TÁ\_A

25 26 27

QUÍ. VI - VO POR E - LLA QUE ME DA TO - DO\_EL A-FEC -TO QUE LE SA -LE,  
QUÍ. VI - VO POR E - LLA QUE ME DA TO -DO\_EL A-FEC- TO QUE LE SA- LE,  
QUÍ. - QUE ME DA DE VER -  
QUÍ. QUE ME DA DE VER -

28 29 30

A VE - CES PE - GA DE VER - DAD, PE - RO\_ES UN PU -ÑO QUE NO DUE - LE UH UH UH UH  
A VE - CES PE - GA DE VER- DAD, PE - RO\_ES UN PU -ÑO QUE NO DUE - LE. UH UH UH UH  
DAD, PE RO\_ES UN PU ÑO QUE NO DUE LE, VI -VO POR E - LLA QUE ME DA  
DAD, PE RO\_ES UN PU -ÑO QUE NO DUE LE, VI -VO POR E - LLA QUE ME DA

31 UH UH UH 32 UH UH 33 CO - MO DUE - LE CUAN - DO

UH UH UH UH UH UH CO - MO DUE - LE CUAN - DO

FUER - ZA, VA - LOR, Y REA - LI - DAD, PA - RA SEN - TIR - ME UN PO - CO VI - VO OH OH

FUER - ZA, VA - LOR, Y REA - LI - DAD, PA - RA SEN - TIR - ME UN PO - CO VI - VO, OH OH

Detailed description: This block contains the musical score for measures 31 to 33. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). Measure 31 has vocalizations 'UH UH UH'. Measure 32 has 'UH UH'. Measure 33 has 'CO - MO DUE - LE CUAN - DO'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

34 FAL - TA 35 CO - MO BRI - LLA FUER - TE\_Y AL - TA 36 VI - VO POR E - LLA\_EN UN HO - TEL, VI - VO POR E - LLA\_A PRO - PIA PIEL

FAL - TA CO - MO BRI - LLA FUER - TE\_Y AL - TA

VI - VO POR E - LLA\_EN UN HO - TEL, VI - VO POR E - LLA\_A PRO - PIA PIEL

VI - VO POR E - LLA\_EN UN HO - TEL, VI - VO POR E - LLA\_A PRO - PIA PIEL

Detailed description: This block contains the musical score for measures 34 to 36. It features four vocal staves and a piano accompaniment. Measure 34 has 'FAL - TA'. Measure 35 has 'CO - MO BRI - LLA FUER - TE\_Y'. Measure 36 has 'AL - TA'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

37 38 39

SIE - LLA CAN - TA EN MI GAR - GAN - TA, MIS PE - NAS MÁS NE - GRAS DE ES - PAN - TO

SIE - LLA CAN - TA EN MI GAR - GAN - TA, MIS PE - NAS MÁS NE - GRAS DE ES - PAN - TO

SIE - LLA CAN - TA EN MI GAR - GAN - TA, MIS PE - NAS MÁS NE - GRAS DE ES - PAN - TO

SI CAN - TA, MIS PE - NAS MÁS NE - GRAS DE ES - PAN - TO

40 41 42

OH OH OH OH

VI - VO POR E - LLA Y NA - DIE MAS, PUE - DE VI - VIR DEN - TRO DE MI

OH OH OH OH

OH OH OH

OH OH OH

43 *pp* OH OH *mf* OH OH

*pp* OH OH *mf* OH OH

E - LLA ME DA LA VI - DA, LA VI - VO, SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ.

E - LLA ME DA LA VI - DA, LA VI - VO, SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ,

46 OH SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ 47 48 OH MÍ OH

OH SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ. OH MÍ OH

OH SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ. DES - DE\_UN PAL - CO\_O CON - TRA\_UN

OH SI\_ES - TÁ JUN - TO\_A MÍ. DES - DE\_UN PAL - CO\_O CON - TRA\_UN



49 50 51

VI - VO POR E - LLA AL LÍ - MI - TE, VI - VO POR E - LLA Í - TE - GRA.

OH OH OH OH OH OH OH

MU - RO, EN EL TRAN - CE MÁS OS - CU - RO,

MU - RO, EN EL TRAN - CE MÁS OS - CU - RO,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 49 to 51. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'VI - VO POR E - LLA AL LÍ - MI - TE, VI - VO POR E - LLA Í - TE - GRA.' followed by 'OH OH OH OH OH OH OH' and 'MU - RO, EN EL TRAN - CE MÁS OS - CU - RO, MU - RO, EN EL TRAN - CE MÁS OS - CU - RO,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

52 53 54

CA - DA DÍ - A\_U - NA CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM

CA - DA DÍ - A\_U - NA CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM

CA - DA DÍ - A\_U - NA CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM

CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 52 to 54. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'CA - DA DÍ - A\_U - NA CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM' repeated on three staves, and 'CON - QUIS - TA, LA PRO - TA - GO - NIS - TA ES E - LLA TAM' on the fourth staff. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 54 includes a triplet of notes in the vocal lines.

55 56 57

- BIÉN.  
- BIÉN.  
- BIÉN.  
- BIÉN.

58 59 60

VI-VO POR E - LLA POR - QUE VA DÁN-DO - ME SIEM - PRE LA SA - LI - DA, POR - QUE LA MÚ - SI - CA ES A - SÍ  
VI-VO POR E - LLA POR - QUE VA DÁN-DO - ME SIEM - PRE LA SA - LI - DA, POR - QUE LA MÚ - SI - CA ES A - SÍ  
VI-VO POR E - LLA POR - QUE VA DÁN-DO - ME SIEM - PRE LA SA - LI - DA, POR - QUE LA MÚ - SI - CA ES A - SÍ

61 62 63

VI-VO POR E - LLA QUE ME DA NO-CHES DE\_A-MOR Y LI- BER TAD,  
FIEL Y SIN-CE - RA DE POR VI - DA. VI - VO POR E - LLA QUE ME DA NO-CHES DE\_A-MOR Y LI- BER TAD,  
FIEL Y SIN-CE - RA DE POR VI - DA, VI - VO POR E - LLA QUE ME DA NO-CHES DE\_A-MOR Y LI- BER- TAD,  
FIEL Y SIN-CE - RA DE POR VI - DA, VI-VO POR E - LLA QUE ME DA NO-CHES DE\_A-MOR Y LI- BER TAD,

64 65 66

SI\_HU - BIE - SE O- TRA VI - DA, LA VI - VO POR E - LLA TAM - BIÉN.  
SI\_HU - BIE - SE O- TRA -VI - DA, LA VI - VO POR E - LLA TAM - BIÉN.  
SI\_HU - BIE - SE O- TRA -VI - DA, LA VI - VO E- LLA SE LLA - MA MÚ - SI - CA,  
SI\_HU - BIE - SE O- TRA VI - DA, LA VI - VO E- LLA SE LLA - MA MÚ - SI - CA,

67 68 69

YO VI - VO TAM - BIÉN,  
YO VI - VO TAM - BIÉN,  
VI - VO POR E - LLA, CRE - É - ME  
VI - VO POR E - LLA CRE - É - ME

POR E - LLA TAM -  
LA LA LA LA LA LA  
OH OH LA  
LA LA LA LA LA LA

*mp* *mp* *mp*

70 71 72

BIÉN  
LA LA LA LA LA LA  
LA LA LA LA LA LA  
LA LA LA LA LA LA  
LA LA LA LA LA LA

*f* POR E - LLA TAM -  
*f* LA LA POR E - LLA TAM -  
*f* LA LA POR E - LLA TAM -  
*f* LA LA POR E - LLA TAM -

BIÉN  
BIÉN  
BIÉN.  
BIÉN.

73 74 75

POR E - LLA TAM - BIÉN.

POR E - LLA TAM - BIÉN.

OH OH OH OH OH OH

OH OH OH OH OH OH

Vivo por ella sin saber  
 si la encontré o me ha encontrado,  
 ya no recuerdo como fue  
 pero al final me ha conquistado.  
 Vivo por ella que me da  
 toda mi fuerza de verdad  
 vivo por ella y no me pesa.

Vivo por ella yo también  
 no te me pongas tan celoso  
 ella entre todas es la más  
 dulce y caliente como un beso.  
 Ella a mi lado siempre está  
 para apagar mi soledad  
 mas que por mí  
 por ella yo vivo también.-

Es la musa que te invita  
 a tocarla suavemente  
 en mi piano a veces triste  
 la muerte no existe  
 si ella está aquí.-

Vivo por ella que me da  
 todo el afecto que le sale  
 a veces pega de verdad  
 pero es un puño que no duele  
 Vivo por ella que me da  
 fuerza, valor, y realidad,  
 para sentirme un poco vivo.

Cómo duele cuando falta...  
 vivo por ella en un hotel...  
 cómo brilla fuerte y alta...  
 vivo por ella a propia piel...

Si ella canta en mi garganta  
 mis penas más negras de espanto  
 vivo por ella y nadie más  
 puede vivir dentro de mí.  
 Ella me da la vida, la vivo,  
 si está junto a mí,  
 si está junto a mí.

Desde un palco, o contra un muro,  
 vivo por ella al límite,  
 en el trance mas oscuro  
 vivo por ella íntegra  
 cada día una conquista  
 la protagonista es ella también.-

Vivo por ella porque va  
 dándome siempre la salida  
 porque la música es así,  
 fiel y sincera de por vida

Vivo por ella que me da  
 noches de amor y libertad  
 si hubiese otra vida,  
 la vivo por ella también.-

Ella se llama música  
 yo vivo también  
 vivo por ella créeme  
 por ella también...  
 por ella también...  
 por ella también...